

<b>CONVOCATÒRIA: JUNE 2025</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2025</b>
<b>ASSIGNATURA: FRANCÈS</b>	<b>ASIGNATURA: FRANCÉS</b>

**BAREM DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar a les 5 preguntes.**

**Pregunta 1: Contestar a dos de les tres preguntes formulades (2p.=1p. per pregunta).**

**Pregunta 2: Contestar Verdader (V) o Fals (V) a 4 de les 5 afirmacions i copiar la frase del text que ho justifica (2p=0,5p. per afirmació).**

**Pregunta 3: Contestar els quatre apartats (1,5p.= 0,25p. per paraula, estructura o opció).**

**Pregunta 4: Contestar les 3 preguntes triant la resposta correcta (1,5p.=0,5 cada pregunta).**

**Pregunta 5: Contestar sobre un dels dos temes proposats (3p=1,5p. adequació textual; 1,5p. correcció lingüística).**

**L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb el número de la pregunta i l'apartat al qual fa referència.**

**BAREMO DEL EXAMEN: :** El estudiantado deberá responder a las 5 preguntas.

Pregunta 1: Contestar a dos de las tres preguntas formuladas (2p.=1p. por pregunta).

Pregunta 2: Contestar Verdadero (V) o Falso (V) a 4 de las 5 afirmaciones y copiar la frase del texto que lo justifica (2p=0,5p. cada afirmación).

Pregunta 3: Contestar los cuatro apartados (1,5p.=0,25p. por palabra, estructura u opción).

Pregunta 4: Contestar las 3 preguntas eligiendo la respuesta correcta (1,5p.=0,5 cada pregunta).

Pregunta 5: Contestar sobre uno de los dos temas propuestos (3p=1,5p. adecuación textual; 1,5p. corrección lingüística).

**El estudiantado ha de identificar cada respuesta con el número de la pregunta y el apartado al que hace referencia.**

### **Bande dessinée : Marvel et ses super-héros s'exposent à Angoulême**



Image : Exposition « Marvel, super-héros et compagnie » au Musée de la BD d'Angoulême, en juillet 2024.

L'exposition « Marvel, super-héros et compagnie » présente 170 dessins de collection des célèbres comics et des dizaines de revues.

Le point de départ de cet événement est un don considérable de la maison d'édition Marvel Comics au musée de la BD\* d'Angoulême, un stock de 400 000 revues offertes en 2005. Près de vingt ans plus tard, on les retrouve dans une exposition thématique destinée à montrer la richesse et la diversité de ce que Marvel, institution quasi centenaire, présente depuis sa création en 1938.

Pour Xavier Fournier, commissaire de l'exposition (avec Jean-Philippe Martin), il s'agissait de d'aller au-delà des idées reçues : « *On entend parfois, et surtout de la part de gens qui n'ont vu que les films, que Marvel ce n'est qu'un seul style. Je me suis mis à la recherche d'une variété de dessins qui témoignent de styles très différents. Certains dessinateurs créent des personnages très forts, d'autres plus fins. Vous avez des ambiances parfois très sombres, d'autres plus lumineuses et colorées, certains artistes s'inspirent de peintures, d'autres du rock. Et ça me semblait important de réunir toute cette diversité* ».

On retrouve forcément les personnages emblématiques de Marvel : Spiderman, Captain America, Hulk et les autres et près de 170 dessins, originaux pour la plupart, prêtés par les collectionneurs, ou encore la couverture dessinée par une Française, Stéphanie Hans, qui collabore avec Marvel depuis 2010 : « *Je viens d'un tout petit village, je n'ai jamais cru que je pourrais aller quelque part en faisant du dessin, donc ce n'était même pas un rêve d'enfant, pour moi il n'y avait aucune possibilité. Je suis née en 1976, il n'y avait pas internet à l'époque, j'avais du mal à trouver où exposer mon dessin. Marvel a changé ma vie, et ça continue* ».

La ville d'Angoulême organise également un Festival de la BD et accorde des Prix tous les ans. Cette année 2025, l'actrice Zabou Breitman a dirigé le grand jury composé de la dessinatrice de presse Coco, la journaliste Charlotte Pudlowski, l'autrice Catel Muller, l'auteur de bande dessinée et dessinateur de presse Julien Berjeaut (alias Jul), la journaliste et présentatrice Camille Diao et le libraire et blogueur « Le Libraire se cache »

Adapté de : <https://acortar.link/PdamQE>

\*BD: Bande Dessinée, comic.

## A) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

### 1) Répondez avec vos propres mots (sans copier les phrases exactes du texte) à 2 des 3 questions proposées. (2p.)

- 1.1. Quel est l'objectif de l'exposition de Marvel, super-héros et compagnie ?
- 1.2. Quel a été l'origine de cette exposition ?
- 1.3. Pourquoi la ville d'Angoulême est-elle en rapport avec la BD ?

### 2) Choisissez 4 des 5 énoncés pour répondre. Écrivez V (Vrai) ou F (Faux) et copiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. (2p.)

- 2.1. Quand Stéphanie Hans est née, il existait déjà internet. (Vrai/Faux)
- 2.2. Le grand jury est composé d'acteurs et d'actrices. (Vrai/Faux)
- 2.3. Les revues données font partie d'une exposition thématique. (Vrai/Faux)
- 2.4. Les dessinateurs créaient des personnages d'un style similaire. (Vrai/Faux)
- 2.5. L'exposition Marvel, super-héros et compagnie a été inaugurée en 2005. (Vrai/Faux)

### 3) Répondez aux 4 questions. (1,5p.)

#### 3.1. Associez chaque mot ou expression du texte (en *italique*) avec son synonyme ou sa définition en choisissant parmi les options données en bas :

1. *emblématiques*

- a) représentatifs, b) ordinaires, c) ensembles, d) descriptifs

2. *forcément*

- a) passivement, b) facilement, c) obligatoirement, d) sérieusement

#### 3.2. Choisissez l'option correcte pour compléter la phrase suivante : C'est une exposition .....

- a) qui destine à montrer la richesse de la BD.
- b) qui est destinée à montrer la richesse de la BD.
- c) qui a destiné à montrer la richesse de la BD.

#### 3.3. Écrivez un mot tiré du texte pour compléter cette phrase :

On croit que les personnages de Marvel ont tous le même .....

**3.4. Complétez les phrases en choisissant un des mots de cette liste : *donc, grâce à, pour, alors***

- a) Les collectionneurs ont prêté des dessins ..... l'exposition de Marvel.
- b) ..... son talent, elle est devenue dessinatrice de Marvel

**4) Répondez aux 3 questions. Écrivez la lettre A, B, C o D qui correspond aux réponses correctes de chaque question : (1,5p.)**

4.1. D'après le texte, pourquoi Marvel a changé la vie de Stéphanie Hans ?

- A) Parce qu'elle habitait dans une grande ville.
- B) Parce qu'elle a organisé une exposition.
- C) Parce qu'elle a pu, enfin, dessiner pour cette grande maison d'édition.
- D) Parce qu'elle ne savait pas dessiner.

4.2. Combien de temps s'est-il passé avant d'exposer les revues de Marvel ?

- A) Plus de trente ans.
- B) Environ une vingtaine d'années.
- C) Moins d'une quinzaine d'années.
- D) Entre cinq et dix ans.

4.3. D'après l'information du texte, quelle option complèterait cette phrase : L'exposition Marvel, super-héros et compagnie .....

- A) présente des dessins et des revues.
- B) a lieu à Paris.
- C) accueille l'œuvre de cent artistes.
- D) a été créée en 1938.

**B) ACTIVITÉ D'EXPRESSION**

**5) Choisissez l'une de ces deux options et rédigez un texte de 120-150 mots (3p.) :**

Option 1 : Texte narratif « Raconter une visite à un musée »

Racontez une visite, réelle ou imaginaire, à un musée (peinture, sculpture, BD, etc.) et expliquez vos impressions positives ou négatives.

Option 2 : Écrit d'interaction « Faire des suggestions »

Écrivez à un ami qui n'a pas encore vu l'exposition Marvel, super-héros et compagnie, dites-lui pourquoi il faut absolument en faire la visite, intérêts culturels, amusements.