

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2022	CONVOCATORIA:	JUNIO 2022
Assignatura:	FRANCÈS	Asignatura:	FRANCÉS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT A/ TEXTO A

Un cinéma géant en plein air cet été aux Champs-Élysées

1 *Des transats*, l'Arc de triomphe en toile de fond et un bon vieux film français. Le 1er juillet, vous serez sur la plus célèbre avenue du monde comme dans votre salon. Un film y sera diffusé à la tombée de la nuit. Une opération pour revaloriser la plus belle artère parisienne.*

2 Le cinéma en plein air de la Villette a de la concurrence cette année. Un écran géant de 180 m² va être déployé sur les Champs-Élysées à Paris le 1er juillet, lors de la piétonnisation mensuelle de l'avenue, pour une projection unique et exceptionnelle. Ce projet est l'initiative du Comité Champs-Élysées. Cette association, créée en 1916 et constituée de 180 marques des « Champs », s'est associée à des institutions publiques (Centre National du Cinéma, Mairie de Paris) pour organiser cette séance.

3 Véritable exploit logistique et sécuritaire, la projection risque d'attirer du monde. Environ 1700 places sont prévues. Pour savoir quels chanceux pourront voir le film, le Comité Champs-Élysées a innové. Un vote est en cours sur le site Internet de la Mairie de Paris pour choisir le film diffusé ce soir-là. Ainsi, il propose de voter entre trois films classiques du catalogue Gaumont. Le 15 juin, un tirage au sort aura lieu parmi les votants. Le film projeté sera annoncé le 22 juin.

4 Les organisateurs profitent de la piétonnisation de la plus belle avenue du monde pour mettre en place cet évènement. « Pour nous, le défi est de monter l'écran et de le démonter en 45 minutes », explique Édouard Lefebvre, du Comité Champs-Élysées. « En fonction du film retenu, et donc de sa durée, les Champs devraient ouvrir à la circulation vers 23h15 », ajoute-t-il.

5 Cette séance en plein air constitue l'une des stratégies de l'avenue pour, au-delà des traditionnelles illuminations de Noël, développer son image de marque. Le Comité a aussi créé un logo représentant l'avenue. Il sera bientôt apposé sur certains produits, pour tirer bénéfice de la notoriété du lieu. Et d'autres projets prolifèrent pour cette artère mythique.

*Transat : chaise longue pliante en toile

Adapté de : lefigaro.fr/cinema (<https://cutt.ly/sx6YPLD>)

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

- Expliquez l'évènement qui aura lieu en été sur les Champs-Élysées.
- Qu'est-ce que c'est le Comité Champs-Élysées et quelle est sa mission dans cet évènement ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

- Le 1er juillet, trois films seront projetés sur les Champs Élysées. (Vrai / Faux)
- La Mairie de Paris soutient cet évènement. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. L'avenue des Champs-Élysées...
 - a) est une voie piétonne.
 - b) devient piétonne une fois par mois.
 - c) permettra la circulation des voitures pendant la projection du film.

2. Pour pouvoir assister à la séance...
 - a) il faut juste voter sur internet.
 - b) il faut juste y aller car l'entrée est libre.
 - c) il faut voter sur internet et gagner une place à un tirage au sort.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « *En fonction* du film retenu, et donc de sa durée (...) » (paragraphe 4)
 - a) en plus
 - b) au lieu
 - c) en tenant compte

2. « Un film y sera diffusé à *la tombée de la nuit* » (paragraphe 1)
 - a) à minuit
 - b) au crépuscule
 - c) pendant toute la nuit

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Les organisateurs monter et démonter l'écran rapidement.
 - a) vourraient
 - b) voudraient
 - c) voudraient

2. Le film sera projeté l'Arc de Triomphe.
 - a) face
 - b) avant
 - c) devant

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. « pour tirer bénéfice de la du lieu » (paragraphe 5)
 - a) dénomination
 - b) renommée
 - c) beauté

2. « exploit logistique et sécuritaire » (paragraphe 3)
 - a) authentique
 - b) probable
 - c) vraisemblable

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités.

1. Racontez l'argument de votre film préféré et expliquez les raisons de votre choix.
2. Écrivez une lettre au responsable de la Culture de la Mairie de votre ville pour lui proposer des activités culturelles à réaliser dans la rue.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2022	CONVOCATORIA: JUNIO 2022
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÉS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT B/ TEXTO B

La gastronomie française

- 1 En 2010, l'UNESCO a inscrit « le repas gastronomique des Français » au patrimoine immatériel de l'Humanité, considérant ainsi la place occupée par les arts de la table, dans les pratiques culturelles des Français. L'identité culinaire de la France a une histoire longue et complexe.
- 2 Si les Français commencent à être réputés pour leur cuisine dès la fin du Moyen Âge, celle-ci n'a jamais cessé d'évoluer et de se renouveler grâce à l'inventivité des cuisiniers français mais aussi à l'incorporation constante d'éléments étrangers : épices à la fin du Moyen Âge, influence italienne à la Renaissance, nouveaux produits coloniaux (les tomates, les pommes de terre, etc.).
- 3 La grande cuisine française prend toute son importance à partir du règne de Louis XIV. Elle naît à la cour pour le plaisir du roi et de son entourage. Ses pratiques se diffusent largement, grâce à la publication de livres de cuisine qui en révèlent les secrets et les fondements. Elle acquiert ainsi une réputation internationale. Les voyageurs qui visitent le pays témoignent de son excellence, tandis qu'à l'étranger, ambassadeurs et consuls la font découvrir à leur table.
- 4 À partir du XIXe siècle, la gastronomie s'impose comme une pratique sociale et culturelle. Sa consolidation est liée à la multiplication des restaurants et à travers eux, à une forme de démocratisation qui permet l'accès à la grande cuisine. La figure du chef émerge et avec lui, un art culinaire entremêlant tradition et innovation, que le critique gastronomique juge et évalue. Des distinctions et des hiérarchies s'opèrent cependant entre la cuisine classique et la cuisine bourgeoise.
- 5 Au XXe siècle la cuisine savante devient nouvelle cuisine, et la redécouverte des richesses locales favorise aussi la revalorisation de la cuisine régionale. La cuisine française offre à l'heure de la mondialisation une riche variété de goûts, de produits, de recettes qui participent incontestablement de l'influence de la France dans le monde.

Adapté de : <https://cn.ambafrance.org/Comment-est-nee-la-gastronomie-francaise>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Résumez les grandes étapes historiques de la gastronomie française.
2. Quels éléments ont contribué à la diffusion internationale de la gastronomie française ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. La diffusion internationale de la cuisine française a lieu à partir du XIXe siècle. (Vrai / Faux)
2. L'augmentation du nombre de restaurants a permis une découverte populaire de la haute cuisine française. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Les voyageurs qui...
 - a) traversent le pays apprennent des recettes de cuisine française.
 - b) parcourent le pays confirment la qualité de la cuisine française.
 - c) lisent sur le pays jugent la qualité de la cuisine française.

2. Sous le règne de Louis XIV la grande cuisine française...
 - a) devient accessible à tout le monde.
 - b) est gardée sous secret.
 - c) obtient une renommée à l'étranger.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « grâce à la publication de livres de cuisine qui en *révèlent* les secrets et les fondements » (paragraphe 3)
 - a) dévoilent
 - b) proposent
 - c) reçoivent

2. « La figure du chef *émerge* et avec lui un art culinaire » (paragraphe 4)
 - a) s'aperçoit
 - b) apparaît
 - c) revient

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Ce sont les produits étrangers ont renouvelé la cuisine.
 - a) qui
 - b) que
 - c) duquel

2. Les ambassadeurs et les consuls découvrir la cuisine française.
 - a) se sont faits
 - b) sont faits
 - c) ont fait

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. « un art culinaire tradition et innovation » (paragraphe 4)
 - a) récupérant
 - b) mélangeant
 - c) organisant

2. « Si les Français commencent à être réputés pour leur cuisine la fin du Moyen Âge » (paragraphe 2)
 - a) en
 - b) par
 - c) à partir de

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

1. Écrivez une lettre au Directeur de votre lycée pour lui proposer l'organisation d'une journée gastronomique multiculturelle.
2. Expliquez l'élaboration de votre plat préféré.