

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2015	CONVOCATORIA:	JULIO 2015
FRANCÈS		FRANCÉS	

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ A/ OPCIÓN A

La fête de la musique

- 1 La Fête de la Musique a été créée en 1982 par le Ministère de la Culture. Quand Maurice Fleuret devient Directeur de la Musique et de la Danse en octobre 1981, à la demande du Ministre Jack Lang, il applique ses réflexions sur la pratique musicale : « La musique partout ». À l'occasion d'une étude sur les pratiques culturelles des français, Maurice Fleuret a découvert que cinq millions de personnes, dont un jeune sur deux, joue d'un instrument de musique et il a eu l'idée de faire descendre les gens dans la rue pour faire de la musique. C'est ainsi que le Ministre de la Culture décide de lancer la première Fête de la Musique, le 21 juin 1982.
- 2 « Faites de la Musique, Fête de la Musique », c'était le slogan. Il s'agissait de la mobilisation des musiciens professionnels et amateurs, et d'une attention nouvelle portée à tous les genres musicaux. Cela représentait une volonté politique qui voulait donner leur place aux pratiques amateurs ainsi qu'au rock, au jazz, à la chanson et aux musiques traditionnelles.
- 3 La gratuité des concerts, l'aide des médias et l'adhésion de plus en plus large de la population, allaient en faire une des grandes manifestations culturelles françaises. Elle commencera à s'exporter en 1985 et, en moins de quinze ans, la Fête de la Musique sera reprise dans plus de cent pays, sur les cinq continents.
- 4 Porteuse des nouvelles tendances musicales : renouveau des musiques traditionnelles, apparition du rap, du techno, entre autres, elle entre dans les prisons, dans les hôpitaux, rapproche les établissements scolaires et les écoles de musique et favorise la démocratisation de l'accès aux pratiques artistiques et culturelles. En l'espace d'une génération, la Fête manifeste sa capacité à se réinventer, ingénieuse et vivace, issue de l'institution mais ayant choisi de vivre sa vie dans la rue.

Adapté de : <http://www.fetedelamusique.fr>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Expliquez les idées principales du texte.
2. Quelle a été l'évolution de cette initiative ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. La Fête de la Musique a lieu exclusivement en France. (Vrai / Faux)
2. Un Français sur deux joue d'un instrument de musique. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. La Fête de la Musique devient en moins de quinze ans
 - a) un succès international.
 - b) un échec à niveau national.
 - c) une célébration qui tombe dans l'oubli.
2. Cette mobilisation culturelle
 - a) concerne exclusivement les musiciens professionnels.
 - b) devient une manifestation populaire.
 - c) est loin d'être un phénomène de société.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « à la demande du Ministre Jack Lang » (Paragraphe 1)
 - a) à pétition
 - b) à cause
 - c) selon l'avis
2. « La musique *partout* » (Paragraphe 1)
 - a) tout le temps
 - b) pour tout le monde
 - c) en tous lieux, en de nombreux endroits

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. La Fête de la Musique des liens et des échanges entre les gens.
 - a) établi
 - b) établit
 - c) établis
2. La réussite de la Fête est, aussi, d'une génération.
 - a) celui
 - b) cette
 - c) celle

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « Cette attention nouvelle à tous les genres musicaux ». (Paragraphe 2)
 - a) dédiée
 - b) éloignée
 - c) refusée
2. « Cinq millions de personnes, dont un jeune sur deux, d'un instrument de musique ». (Paragraphe 1)
 - a) touchent
 - b) se servent
 - c) interprètent

VII. EXPRESSION ECRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Rédigez un texte pour souligner l'importance de la musique dans la vie et racontez quels sont ses avantages.
- b) Écrivez une lettre adressée au maire de votre ville en lui proposant la célébration de « La Fête de la Musique ». Argumentez votre demande.