

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2021	CONVOCATORIA: JULIO 2021
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÈS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT A/ TEXT A

Les animaux sauvages des cirques

- 1 Ours haltérophiles, éléphants acrobates, singes cyclistes... Ils sont plus de 1 200 animaux aujourd'hui à parcourir la France pour le simple divertissement des spectateurs. La plupart d'entre eux sont nés captifs et ils le resteront jusqu'à leur mort. Ils ne connaîtront jamais la savane, la forêt, les steppes mais seulement l'horizon d'une cage... de quelques mètres carrés. Domesticqués pendant des mois, et même des années, parfois maltraités, battus, humiliés, ils sont soumis à l'Homme.
- 2 Pourtant, il n'est pas dans la nature de l'animal de faire des numéros de clown et le public est encore loin de s'imaginer les techniques qui sont utilisées pour amener un animal à exécuter un ordre demandé. Non seulement les animaux de cirque sont maintenus dans des cages étroites et soumis à des déplacements perpétuels, dans le stress et l'inconfort, mais ils sont surtout privés de leurs éléments naturels : l'impossibilité de fuir, de former un groupe social équilibré et d'autres comportements propres à leurs espèces sont des facteurs de souffrance qui leur rendent l'existence pénible et douloureuse.
- 3 Privés de stimuli, les animaux développent rapidement une apathie physique accompagnée de déviations du comportement et même de névroses. Des désordres qui se traduisent par des déambulations incessantes pour les félins, des balancements de la tête pour les ours et les éléphants, et des réactions intempestives pour les primates.
- 4 Depuis des années, la *Fondation 30 Millions d'Amis* milite pour une interdiction nationale des animaux sauvages dans les cirques et des spectacles qui leur imposent des conditions de vie totalement incompatibles avec la satisfaction de l'ensemble de leurs expressions comportementales et parfaitement contraires à leur bien-être.
- 5 Un sondage réalisé en février 2019 par cette fondation a montré que 67 % des Français (soit 2 Français sur 3) demandent une réglementation qui mette fin à l'exploitation cruelle des animaux sauvages dans les cirques.

Adapté de : <https://www.30millionsdamis.fr/la-fondation/nos-combats/proscrire-lexploitation-cruelle-des-animaux-de-cirques/>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. D'après ce texte, quelle est la situation des animaux dans les cirques ?
2. Quelles sont les conséquences des conditions de vie des animaux dans les cirques ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Les spectateurs connaissent les techniques utilisées pour faire obéir les animaux. (Vrai / Faux)
2. Un grand pourcentage de la population française exige la fin des abus contre les animaux. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Les conséquences de la détention des animaux sauvages entraînent ...
 - a) des souffrances pour les animaux.
 - b) l'intégration avec les humains.
 - c) des richesses pour le cirque.

2. La *Fondation 30 Millions d'Amis* cherche à ...
 - a) justifier la présence des animaux sauvages dans les cirques.
 - b) interdire la présence des animaux sauvages dans les cirques.
 - c) améliorer les conditions de vie des animaux sauvages dans les cirques.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « Ils sont plus de 1 200 animaux aujourd'hui à *parcourir* la France » (paragraphe 1)
 - a) recourir
 - b) traverser
 - c) découvrir

2. « Non seulement les animaux de cirque sont *maintenus* dans les cages » (paragraphe 2)
 - a) utilisés
 - b) confinés
 - c) soutenus

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Les animaux qui sont dans les cirques souffrent beaucoup.
 - a) apprivoisés
 - b) apprivoisé
 - c) apprivoiser

2. Les conditions d'existence des animaux dans les cirques provoquent du stress.
 - a) lui
 - b) leur
 - c) leurs

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « Les animaux développent rapidement une physique » (paragraphe 3)
 - a) émotion
 - b) sympathie
 - c) indifférence

2. « d'entre eux sont nés captifs... » (paragraphe 1)
 - a) Les parties
 - b) La majorité
 - c) Pour leur part

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

1. Un/une ami/e vous invite à aller au cirque : écrivez un mail en lui expliquant les raisons pour lesquelles vous n'acceptez pas d'y aller.
2. À votre avis, est-ce que les animaux sont nécessaires pour les spectacles de cirque ? Pourquoi ?

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2021	CONVOCATORIA:	JULIO 2021
Assignatura:	FRANCÈS	Asignatura:	FRANCÉS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT B / TEXTO B

Anne Rigail, première femme directrice d'Air France

- 1 Anne Rigail, diplômée de l'école des Mines de Paris, dès la fin de ses études en 1991, entre chez Air Inter, la compagnie aérienne rachetée par Air France à la fin des années 90. En fait, elle a passé toute sa carrière professionnelle chez AF, soit 27 années, en escaladant petit à petit par différents postes.
- 2 Elle intègre son premier poste à grande responsabilité en 1996, quelques années seulement après son entrée dans la compagnie, en devenant responsable du service client d'Air France à l'aéroport Paris-Orly. Après avoir occupé, en 2009, la direction de l'Exploitation Sol puis la responsabilité du personnel navigant (stewards et hôtesse), elle est nommée en 2017 adjointe en charge de l'expérience client. Cette série de postes lui vaut de solides connaissances, tant dans l'expérience client que dans les conditions de travail du personnel navigant d'AF. En toute fin d'année 2018, elle est choisie comme directrice générale par le conseil d'administration du groupe, en remplacement de Benjamin Smith qui occupait le poste de manière provisoire depuis septembre 2018.
- 3 La nouvelle directrice a, donc, la lourde tâche de rétablir le prestige de ce monument national qu'est Air France ; une mission pour laquelle l'ancien directeur général l'estime parfaitement taillée, c'est pourquoi il l'a fortement recommandée au conseil d'administration. « Anne est une grande professionnelle du secteur aérien. Tout au long de sa carrière, elle a toujours porté une attention particulière à ses équipes dans toutes les transformations qu'elle a menées et elle a placé le client au cœur de toutes ses actions » a-t-il déclaré dans le communiqué de presse.
- 4 Les conditions de gouvernance actuelles sont relativement favorables pour Anne Rigail : Air France KLM a enregistré un trafic en hausse de 3,3 % avec une augmentation du nombre de passagers transportés de 2,7 % mais malgré ces chiffres optimistes, elle doit affronter un défi de taille, perpétuer le dialogue compliqué avec les syndicats de pilotes.

Adapté de : <https://www.cadre-dirigeant-magazine.com/reussir-en-entreprise/anne-rigail-directrice-generale-air-france/>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Quelle est la trajectoire professionnelle d'Anne Rigail ?
2. Quelle est la situation face à laquelle se trouve la nouvelle directrice d'Air France ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Après 27 ans, elle obtient un premier poste de responsabilité chez Air France. (Vrai / Faux)
2. Son prédécesseur doute de sa capacité dans sa nouvelle tâche. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. La Compagnie Air France...
 - a) représente la France.
 - b) n'a aucun problème avec les syndicats.
 - c) fait partie du groupe Air Inter.

2. Le conseil d'administration a choisi...
 - a) Benjamin Smith comme successeur d'Anne Rigail.
 - b) un ancien membre du personnel navigant comme Directeur d'Air France.
 - c) une femme comme responsable de la compagnie.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « l'ancien directeur général l'estime parfaitement *taillée* » (paragraphe 3)
 - a) peureuse
 - b) qualifiée
 - c) inexpérimentée

2. « Air France KLM a enregistré un trafic *en hausse* » (paragraphe 4)
 - a) qui augmente
 - b) décroissant
 - c) fluide

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. La compagnie dirige Anne Rigail s'appelle Air France.
 - a) que
 - b) qui
 - c) dont

2. Une femmedirectrice d'Air France.
 - a) va à être nommée
 - b) vient d'être nommée
 - c) est en train d'être nommé

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « En fait, elle a passé toute sa carrière professionnelle AF » (paragraphe 1)
 - a) au temps de
 - b) à l'entreprise
 - c) à sa maison

2. « La nouvelle directrice a, donc, la tâche de rétablir le prestige de ce monument national » (paragraphe 3)
 - a) longue
 - b) simple
 - c) difficile

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

1. Adressez une lettre à la directrice d'Air France en lui proposant votre candidature pour travailler chez Air France.
2. Peu de femmes occupent actuellement des postes de responsabilité dans de grandes compagnies, qu'en pensez-vous ?