

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> JUNY 2018	<b>CONVOCATORIA:</b> JUNIO 2018
<b>Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA</b>	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:** L'alumne/a contestarà, dins de l'opció que tria, les **quatre** qüestions sobre el text de l'autor que ha treballat en classe.

**1<sup>a</sup>** qüestió: 2 punts; **2<sup>a</sup>** qüestió: 2 punts; **3<sup>a</sup>** qüestió: 5 punts; **4<sup>a</sup>** qüestió: 1 punt.

**OPCIÓ PRIMERA**

**TEXT I**

1                         “[ARTICLE 4. La llei natural és la mateixa per a tots?]  
 2 Així doncs, cal dir que la llei natural, quant als primers principis universals, és la mateixa per a tots no  
 3 sols segons la rectitud, sinó també segons el coneixement d'aquesta. Però quant als [preceptes]  
 4 particulars, que són quasiconclusions obtingudes dels principis universals, és la mateixa per a tots en  
 5 el nombre més gran de casos no sols d'accord amb la rectitud, sinó també d'accord amb el coneixement  
 6 de la rectitud; però en casos limitats pot fallar en el sentit recte, a causa d'alguns impediments  
 7 particulars (a la manera en què fallen també les naturaleses generables i corruptibles en certs casos a  
 8 causa d'impediments) o quant al seu coneixement, i això perquè hi ha qui té la raó depravada a  
 9 conseqüència d'una passió, d'un mal costum o d'una mala disposició natural. Així, entre els  
 10 germànics, antigament, com refereix Juli Cèsar en el llibre *Guerra de les Gàl·lies*, el lladronici no es  
 11 considerava inic, a pesar que és expressament contrari a la llei natural.”

T. D'AQUINO, *Summa teològica*, Ia-IIae, q. 94, a. 4 (trad. de J. A. Lluch)

**QÜESTIONS:**

- 1.- Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estruccura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor.
- 2.- Definix el terme “**principis universals**”, partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor.
- 3.- Redacció: **Les vies de demostració de l'existència de Déu.**
- 4.- Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jugues important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són contemporanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani.

## TEXT II

1 “El bon sentit és la cosa més ben repartida del món, ja que tothom pensa estar-ne tan ben proveït que  
2 fins aquells qui són més difícils d'acontentar en qualsevol altra cosa no acostumen a desitjar-ne més  
3 del que tenen. En la qual cosa no és versemblant que tothom s'enganyi, sinó que més aviat vol dir que  
4 el poder de judicar bé i de distingir el ver del fals –que és pròpiament el que anomenem bon sentit o  
5 raó– és per naturalesa igual en tots els homes, i que, per tant, la diversitat de les nostres opinions no  
6 ve pas del fet que els uns siguin més racionals que els altres, sinó solament del fet que dirigim els  
7 nostres pensaments per vies diverses i no considerem les mateixes coses. Perquè no n'hi ha prou de  
8 tenir l'esperit bo, sinó que el principal és aplicar-lo bé. Les ànimes més grans són capaces tant dels  
9 més grans vicis com de les més grans virtuts, i els qui caminen ni que sigui molt lentament poden  
10 avançar molt més, si segueixen sempre el camí dret, que no pas els qui corren però se n'allunyen.”

R. DESCARTES, *Discurs del mètode I* (trad. de P. L. Font)

### QÜESTIONS:

- 1.- Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor.
- 2.- Definix el terme “**bon sentit o raó**”, partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor.
- 3.- Redacció: **Concepte de substància en Descartes i els seus tipus.**
- 4.- Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que juges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són contemporanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani.

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

CONVOCATÒRIA: JUNY 2018	CONVOCATORIA: JUNIO 2018
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREMO DEL EXAMEN:** El/la alumno/a contestará, dentro de la opción que elija, las **cuatro** cuestiones sobre el texto del autor que ha trabajado en clase.

**1<sup>a</sup>** cuestión: 2 puntos; **2<sup>a</sup>** cuestión: 2 puntos; **3<sup>a</sup>** cuestión: 5 puntos; **4<sup>a</sup>** cuestión: 1 punto

**OPCIÓN PRIMERA**

**TEXTO I**

1                    “[ARTÍCULO 4. ¿La ley natural es la misma para todos?]  
 2 Así, pues, debe decirse que la ley natural, en cuanto a los primeros principios universales, es la misma  
 3 para todos no solo según la rectitud, sino también según el conocimiento de esta. Pero en cuanto a los  
 4 [preceptos] particulares, que son quasi conclusiones obtenidas de los principios universales, es la  
 5 misma para todos en el mayor número de casos no sólo conforme a la rectitud, sino también conforme  
 6 al conocimiento de la misma; pero en limitados casos puede fallar bien en el recto sentido, a causa de  
 7 algunos impedimentos particulares (a la manera en que fallan también las naturalezas generables y  
 8 corruptibles en ciertos casos a causa de impedimentos), bien en cuanto a su conocimiento; y esto por  
 9 el hecho de que algunos tienen depravada la razón a consecuencia de una pasión, o de una mala  
 10 costumbre, o de una mala disposición natural. Así, entre los germanos antiguamente, como refiere  
 11 Julio César en el libro *Sobre la Guerra de las Galias*, el latrocínio no se consideraba inicuo, a pesar de  
 12 que sea expresamente contrario a la ley natural.”

T. DE AQUINO, *Suma teológica*, I<sup>a</sup>-II<sup>a</sup>, q. 94, a. 4 (Ed. Publicacions Universitat de València)

**CUESTIONES:**

- 1.- Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2.- Define el término “**principios universales**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor.
- 3.- Redacción: **Las vías de demostración de la existencia de Dios.**
- 4.- Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son contemporáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.

## TEXTO II

1 “El buen sentido es la cosa mejor repartida del mundo, pues cada cual piensa que posee tan buena  
2 provisión de él, que aun los más descontentadizos respecto a cualquier otra cosa no suelen apetecer  
3 más del que ya tienen. En lo cual no es verosímil que todos se engañen, sino que más bien esto  
4 demuestra que la facultad de juzgar y distinguir lo verdadero de lo falso, que es propiamente lo que  
5 llamamos buen sentido o razón, es naturalmente igual en todos los hombres; y, por lo tanto, que la  
6 diversidad de nuestras opiniones no proviene de que unos sean más razonables que otros, sino tan solo  
7 de que dirigimos nuestros pensamientos por derroteros diferentes y no consideramos las mismas  
8 cosas. No basta, en efecto, tener el ingenio bueno; lo principal es aplicarlo bien. Las almas más  
9 grandes son capaces de los mayores vicios, como de las mayores virtudes; y los que andan muy  
10 despacio pueden llegar mucho más lejos, si van siempre por el camino recto, que los que corren, pero  
11 se apartan de él.”

R. DESCARTES, *Discurso del método I* (trad. de M. García Morente)

### CUESTIONES:

- 1.- Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2.- Define el término “**buen sentido o razón**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor.
- 3.- Redacción: **Concepto de sustancia en Descartes y sus tipos.**
- 4.- Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son contemporáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.