

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2017	CONVOCATORIA: JUNIO 2017
Assignatura: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

BAREM DE L'EXAMEN:

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

Tria una d'aquestes dues opcions

Opció A

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 Ets a la plaça d'Eivissa, al cor d'Horta. La boca del metro s'obre al teu davant com un xuclador. Baixes les escales, marques la targeta i fas rodolar el torniquet de la màquina cancel·ladora. Ja ets dins. Suspena al sostre del passadís, una càmera et fa pensar que algú et veu en algun lloc remot. Una música ambiental, neutra, asèptica, t'acompanya fins a l'andana. El comboi que t'ha de portar d'un extrem a l'altre de Barcelona t'espera amb les portes obertes, amb l'aire de repòs que es respira als començaments de línia.
- 5 T'asseus i observes la gent que va entrant: un home que du una gàbia de canari tapada amb roba de fer farcells, una dona musulmana amb el cap cobert, una noia que s'afanya a fer sopes de lletres, un adolescent que s'entreté a teclejar el mòbil, una dona que llegeix una novel·la gruixuda, un carter que tragina un carro groc que du imprès el logotip de correus...
- 10 T'agraden els vagons d'aquesta línia perquè, encarats a banda i banda en dues úniques fileres, els passatgers es poden observar els uns als altres amb deteniment. Mira com entra aquesta vella menuda i seca que es mou amb lleugeresa. En una mà du un bastó que no fa servir i amb l'altra sosté una bossa de supermercat. L'acompanyen una noia jove, negra i lluent com el betum, i una dona que la protegeix i li dóna ordres:
- 15 –Vigili, mama, segueix, compte amb el bastó.
- La vella s'asseu amb la docilitat d'una nena obedient, i t'adones que no toca amb els peus a terra. És clar que són mare i filla. Però, i l'altra? Quina relació té amb elles la noia negra? Formen un trio ben curiós, de tres edats diferents, esglaonades. Diries que la noia negra té uns vint anys. Du una motxilla com les que porten els estudiants i parla amb les dues dones amb una familiaritat rutinària. Agafa un llibre i, amb un petit regle de plàstic en una mà i un llapis a l'altra, va subratllant alguns passatges. Les altres dues dones són molt més grans. La vella deu tenir vuitanta anys ben bons i la seva filla ben bé seixanta.
- 20 La vella s'ha posat la bossa de supermercat damunt de la falda, n'ha tret una labor i s'ha posat a fer ganxet mentre fa balandrejar les cames suaument.
- Ara no, aquí no –diu la filla.
- La dona no s'immuta, com si sentís ploure. La filla desisteix i amb la mirada s'adreça a la noia negra com dient-li: Mira que n'és, de tossuda. I afegeix sense convicció una postil·la:
- Que no ho veu que baixarem de seguida?
- 30 Sense desviar la vista i sense aturar ni un moment el bellugueig ràpid del ganxet, la vella interposa un colze per fer barrera i evitar que li confisquin la labor. I continua fent ganxet, concentrada en les passades de fil blanquíssim. No fa cas de les admonicions de la filla. Per a la vella, el ganxet s'ha convertit en la raó de la seva existència, perquè, encara que els altres no ho sàpiguen, la salut i la vida de tots els seus descendents depenen d'aquell petit estri de ferro.

1. Comprensió del text

- a) Describe el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0,5]
- d) Identifica les veus del discurs que hi ha al text. [0,5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]
 1. cobert (línia 8): oberta o tancada?
 2. gruixuda (l. 9): sorda o sonora?
 3. grac (l. 10): oberta o tancada?
 4. un llapis a l'altra (l. 21): sorda o sonora?
- b) A continuació, hem subratllat estructures sintàctiques. Indica el tipus d'oració composta que representen i la funció sintàctica que realitzen. [1 punt]
 1. una càmera et fa pensar que algú et veu en algun lloc remot (línia 3)
 2. Mira com entra aquesta vella menuda i seca que es mou amb lleugeresa (l. 12-13)
 3. i t'adones que no toca amb els peus a terra (l. 17)
 4. s'ha posat a fer ganxet mentre fa balandrejar les cames suaument (l. 24-25)
- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
 1. *remot* (línia 3)
 2. *balandrejar* (l. 25)
 3. *aturar* (l. 30)
 4. *admonicions* (l. 32)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica les característiques més importants de l'obra literària d'Enric Valor. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Escribe un text de característiques tipològiques semblants al que has llegit ací partint d'una situació en què participes o presencies una classe d'educació física. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]