

## Opció B

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

1 Els poliglots occidentals han estat generalment objecte d'admiració en la seva civilització. El fet és fins a cert punt paradoxal si tenim en compte que el coneixement i l'ús de diverses llengües és una característica de molts individus de pobles d'arreu del món, sobretot dels que viuen en zones amb un grau de linguodiversitat elevat. Valgui com a exemple el cas que explica John Edwards a *Un món de llengües* (2008): «Paulin Djité, un amic i col·lega meu, va créixer a Costa d'Ivori parlant francès i wè a casa, i ioruba, baule i diula amb companys de joc i altres. La seva educació fou en francès, anglès i espanyol. Quan era adolescent, va afegir l'attié, el gouro, el koulango, el dida i el beté al seu repertori lingüístic, a més d'un coneixement més passiu de l'ewe i altres varietats. Per descomptat, les seves habilitats lingüístiques semblen formidables als ulls dels europeus però, com ell mateix assenyala, molts africans amb educació han seguit camins lingüístics semblants.» La immigració que Catalunya ha acollit aquests darrers anys ens ha fornit tota mena d'exemples de poliglots com Paulin Djité, amb coneixements desiguals de les seves llengües, naturalment, segons la necessitat personal de saber-les i fer-les servir. [...]

15 La concepció del poliglòtisme com un fenomen competitiu, relativament excepcional i, doncs, inabastable a la majoria, destarota molts parlants que, si bé s'adonen de la importància i del valor de saber llengües i d'obrir-se a la diversitat lingüística, no saben, en canvi, com gestionar efectivament el seu creixement lingüístic. Diversos prejudicis relacionats amb aquesta visió no afavoreixen gens la tendència cap al plurilingüisme: d'una banda, hi ha individus, o fins i tot pobles (com assenyala Juan Carlos Moreno Cabrera a *La dignidad e igualdad de las lenguas*, 2000), que estan convençuts que estan menys dotats per a les llengües que altres. Aquesta creença inhibeix automàticament moltes persones d'interessar-se per aprendre llengües. D'altra banda, és encara arrelada la idea que aprendre una llengua equival a aconseguir ser-hi competent en totes les destreses, i també que significa arribar a utilitzar-la amb una competència molt propera a la d'un parlant nadiu. Aquestes concepcions maximalistes i anacròniques descoratgen molts aprenents, que es perden pel camí, i propicia la menysvaloració i la invisibilitat d'aprenentatges lingüístics naturals, puntuals, abastables, anecdòtics, informals o purament funcionals, que són igualment rellevants i decisius en la configuració del bagatge plurilingüe de la persona. [...]

Grup GELA, [www.vilaweb.cat](http://www.vilaweb.cat), 27/04/2015

## 1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Indica i justifica cinc marques de modalització del text. [0,5 punts]
- d) Explica la funció que fan al text les cursives i les cometes. [0,5 punts]

## 2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]

1. les seves habilitats (línies 8-9): sorda o sonora?
2. fenomen (l. 14): oberta o tancada?
3. persones (l. 21): oberta o tancada?
4. descoratgen (l. 24): sorda o sonora?

- b) A continuació, hem subratllat estructures sintàctiques. Indica el tipus d'oració composta que representen i la funció sintàctica que realitzen. [1 punt]

1. Quan era adolescent, va afegir l'attié (línia 7)
2. no saben, en canvi, com gestionar efectivament el seu creixement lingüístic (l. 16-17)
3. estan convençuts que estan menys dotats per a les llengües que altres (l. 19-20)
4. Aquestes concepcions maximalistes i anacròniques descoratgen molts aprenents, que es perden pel camí (l. 23-24)

- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules al text o posa'n un sinònim. [1 punt]

1. *ha fornit* (línia 11)
2. *inabastable* (l. 15)
3. *destarota* (l. 15)
4. *descoratgen* (l. 24)

## 3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica les aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Escriu un text de característiques tipològiques semblants al que has llegit en què parles sobre quines creus que són les condicions més adequades per a aprendre llengües. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]