

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BAREM DE L'EXAMEN: L'alumne/a contestarà, dins de l'opció que trie, les **quatre** qüestions sobre el text de l'autor que ha treballat en classe.

1^a qüestió: 2 punts; 2^a qüestió: 2 punts; 3^a qüestió: 5 punts; 4^a qüestió: 1 punt.

OPCIÓ PRIMERA
TEXT I

- 1 “- Glaucó: Parles, va dir, d'una bellesa incontestable [de la idea del bé], si confereix saber
2 i veritat i en si mateixa les supera en bellesa. Perquè no deu ser pas del plaer que parles.
3 - Sòcrates: Mira què dius, vaig fer jo; vinga, fixa-t'hi, imagina encara d'una altra manera
4 la seva imatge.
5 - G: De quina?
6 - S: El sol, crec que convindrà que confereix a les coses visibles no només la possibilitat
7 de ser vistes: no els dona la vida però les fa néixer i créixer i les nodreix.
8 - G: Així és, si.
9 - S: I pel que fa a les coses intel·ligibles, així mateix es pot dir que del bé els ve no només
10 el fet de ser intel·ligibles sinó que també els en ve el fet mateix de ser y l'essència que
11 tenen; però el bé no s'hi identifica, amb aquesta essència, sinó que li passa al davant per
12 prestigi i per potència.”

Plató, *La República*, 509a –509b (Trad. C. Miralles).

QÜESTIONS:

- 1^a. Sintetitzes les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor.
2^a. Definix el terme “**idea del bé**”, partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor.
3^a. Redacció: **Dualisme antropològic. Teoria de la reminiscència.**
4^a. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani.

OPCIÓ PRIMERA

TEXT II

1 “Cal investigar quina cosa és la virtut. Així doncs, com que les coses que es produeixen en
2 l'ànima són tres –passions, facultats i disposicions-, una d'aquestes serà la virtut. Anomene
3 *passions* l'apetit, la ira, la por, la temeritat, l'enveja, l'alegria, l'amor, l'odi, el desig, els
4 zels, la compassió, emocions en general que són acompanyades de plaer i dolor; *facultats*
5 aquelles per les quals es diu que som capaços d'experimentar ira, aflicció o compassió;
6 *disposicions* aquelles per les quals ens sentim malament quan experimentem ira si ho fem
7 fortament o laxa, però bé si l'experimentem amb mesura. De manera similar ocorre també
8 en la resta d'emocions.
9 En conseqüència, ni les virtuts ni els vicis són passions, perquè no és per les passions que
10 ens diuen virtuoses o vils, sinó per les nostres virtuts i vicis, i perquè no és per les passions
11 que som lloats ni censurats (car no es lloa qui té por o sent ira, ni censurat qui senzillament
12 sent ira, sinó qui ho fa d'una manera determinada), sinó per les nostres virtuts i vicis. Per
13 altra banda, sentim ira i tenim por sense haver-ho pogut triar, mentre que les virtuts són una
14 mena d'elecció deliberada o bé no es donen sense que intervinga l'elecció. A més
15 d'aquestes coses es diu que és per les passions que ens movem, però que és per les virtuts i
16 els vicis no ja que ens movem, sinó que tenim una determinada disposició.
17 Per aquestes raons tampoc no són facultats. En efecte, no ens diuen bons o dolents ni se'ns
18 lloa o censura senzillament perquè siguem capaços d'experimentar passions. A més,
19 posseïm facultats per natura, però no ens fem bons o dolents per natura. Sobre açò hem
20 parlat abans. En conclusió, si les virtuts no són ni passions ni facultats, queda que seguen
21 disposicions. Queda, per tant, dit de quina cosa és la virtut en el seu gènere.”

Aristòtil, *Ètica a Nicòmac* 1105 b - 1106 a (trad. C. Monzó).

QÜESTIONS:

- 1ª. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor.
- 2ª. Definix el terme “**virtut**”, partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor
- 3ª. Redacció: **La relació entre les excel·lències del caràcter i el plaer: l'educació de les inclinacions.**
- 4ª. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BAREMO DEL EXAMEN:

El/la alumno/a contestará, dentro de la opción que elija, las **cuatro** cuestiones sobre el texto del autor que ha trabajado en clase.

1ª cuestión: 2 puntos; 2ª cuestión: 2 puntos; 3ª cuestión: 5 puntos; 4ª cuestión: 1 punto

OPCIÓN PRIMERA

TEXTO I

- 1 “- Glaucón: ¡Qué inefable belleza -dijo- le atribuyes [a la idea del bien]! Pues, siendo
- 2 fuente del conocimiento y la verdad, supera a ambos, según tú, en hermosura. No creo,
- 3 pues, que lo vayas a identificar con el placer.
- 4 - Sócrates: Ten tu lengua -dije-. Pero continúa considerando su imagen de la manera
- 5 siguiente.
- 6 - G: ¿Cómo?
- 7 - S: Del sol dirás, creo yo, que no sólo proporciona a las cosas que son vistas la facultad de
- 8 serlo, sino también la generación, el crecimiento y la alimentación; sin embargo, él no es
- 9 generación.
- 10 - G: ¿Cómo había de serlo?
- 11 - S: Del mismo modo puedes afirmar que a las cosas inteligibles no sólo les adviene por
- 12 obra del bien su cualidad de inteligibles, sino también se les añaden, por obra también de
- 13 aquél, el ser y la esencia; sin embargo, el bien no es esencia, sino algo que está todavía
- 14 por encima de aquélla en cuanto a dignidad y poder.”

Platón, *La República*, 509a –509b (Trad. J. M. Pabón y M. Fernández Galiano).

CUESTIONES:

- 1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2ª. Define el término “**idea del bien**”, partiendo de la información que ofrece el texto y complétala con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.
- 3ª. Redacción: **Dualismo antropológico. Teoría de la reminiscencia.**
- 4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.

OPCIÓN PRIMERA

TEXTO II

1 “Tenemos que considerar qué es la virtud. Puesto que las cosas que pasan en el alma son de
2 tres clases, pasiones, facultades y hábitos, la virtud tiene que pertenecer a una de ellas.
3 Entiendo por pasiones apetencia, ira, miedo, atrevimiento, envidia, alegría, amor, odio,
4 deseo, celos, compasión, y en general los afectos que van acompañados de placer o dolor.
5 Por facultades aquéllas en virtud de las cuales se dice que nos afectan esas pasiones, por
6 ejemplo, aquello por lo que somos capaces de airarnos o entristecemos o compadecemos; y
7 por hábitos aquello en virtud de lo cual nos comportamos bien o mal respecto de las
8 pasiones; por ejemplo, respecto de la ira nos comportamos mal si nuestra actitud es
9 desmesurada o lacia, y bien si obramos con mesura; y lo mismo con las demás.
10 Por tanto, no son pasiones ni las virtudes ni los vicios, porque no se nos llama buenos o
11 malos por nuestras pasiones, pero sí por nuestras virtudes y vicios; ni se nos elogia o censura
12 por nuestras pasiones (pues no se elogia al que tiene miedo ni al que se encoleriza, ni se
13 censura al que se encoleriza sin más, sino al que lo hace de cierta manera); pero sí se nos
14 elogia y censura por nuestras virtudes y vicios. Además sentimos ira o miedo sin nuestra
15 elección, mientras que las virtudes son en cierto modo elecciones o no se dan sin elección.
16 Además de esto, respecto de las pasiones se dice que nos mueven, de las virtudes y vicios no
17 que nos mueven, sino que nos dan cierta disposición.
18 Por estas razones, tampoco son facultades; en efecto, ni se nos llama buenos o malos por
19 poder sentir las pasiones sin más, ni se nos elogia o censura; además, tenemos esa facultad
20 por naturaleza, pero no somos buenos o malos por naturaleza —de esto ya hablamos antes—.
21 Por tanto, si las virtudes no son ni pasiones ni facultades sólo queda que sean hábitos. Con
22 esto está dicho qué es la virtud genéricamente”

Aristóteles, *Ética a Nicómaco* 1105 b - 1106 a (trad. J. Marías y M. Araujo).

CUESTIONES:

- 1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2ª. Define el término “**virtud**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.
- 3ª. Redacción: **La relación entre las excelencias del carácter y el placer: la educación de las inclinaciones.**
- 4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.