

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

**BAREM DE L'EXAMEN:**

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

*Tria una d'aquestes dues opcions*

**Opció A**

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 Capvespre de gener. L'hivern pertot arreu. Torne cap a casa després de tres hores d'estudi a la biblioteca. Pels carrers de la meua ciutat –Gandia, malgrat tot– m'envaeix una olor pròpia d'aquesta època, sentor que em remet a la infantesa, a certs racons de la meua memòria.
- 5 Pense, amb un cert vertigen, que farà uns vint anys –potser més– que fou vida aquest record. Vint anys! O més! Sorprès m'exclame: «Que n'és, de vella, aquesta memòria!». Arribe a creure que vint anys són molts anys, si més no així ho és per a mi, clar, per a la meua edat...
- 10 En cosa de pocs anys he passat de la no-memòria –que representa la infantesa i l'adolescència–, a la memòria –que representa la joventut. Ara arribe a comprendre que, quasi sense adonar-me'n, com qui es menja una tallada de meló de tot l'any, he fet aqueix pas: d'un estat de passat a un altre mitjançant el pont dels mandrosos mesos. Estat –el de la memòria– en el qual fa pocs anys que m'he instal·lat.
- 15 Per això mateix –bé que ho note– comence a tenir una certa perspectiva en els meus records. Apareix, de vegades, entre ells i jo, una certa llunyania cronològica. Aquest nou estat, en certes ocasions m'omple de sorpreses, més o menys agradables de vegades, més o menys tristes en altres casos. Com ara. Ple de perplexitat he arribat a comprendre, a ser conscient que deu fer vint anys d'aqueix record que dic.
- 20 Vint anys!
- Tinc present que fa un parell d'anys, en els darrers cursos de carrera [...], els fets relacionats de qualsevol manera amb els records m'obsessionaven increïblement. Aleshores, per a mi tot eren records. Ho puc constatar en alguns quaderns del meu dietari. Em sorprenia la memòria a molts nivells. Els pegava –a les evocacions– una i altra vegada voltes i més voltes. Pensava sobre elles a l'autobús.
- Recordava als jardins plens d'arbres nus per l'hivern. Mentre a l'hora del desdèjuni es torrava el pa a la cuina. Mentre caminava sense paraigua sota la pluja. M'obsessionava el record. I si m'obsessionava era –segons arribe a creure– perquè em trobava en un estat de canvi, perquè començava a tenir memòria pròpia. El vaixell de l'adolescència m'havia deixat al port de la joventut, i jo el veia com s'allunyava tot ebri.

(Josep Piera, Joan M. Monjo i Ignasi Mora, *Les quatre estacions*, València, Edicions Tres i Quatre, 1986, p. 69-70)

## 1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text en un màxim de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0'5 punts]
- d) Indica tres exemples de recursos expressius de caràcter literari presents al text. [0'5 punts]

## 2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats. [1 punt; resposta errònia: -0,25]
  1. *hivern* (línia 1): oberta o tancada?
  2. *tres hores* (l. 1): sorda o sonora?
  3. *adonar-me'n* (l. 8): oberta o tancada?
  4. *comence* (l. 11): oberta o tancada?
- b) Indica a quin element del text fan referència els pronoms febles subratllats i quina funció sintàctica realitzen. [1 punt]
  1. Ara arribe a comprendre que, quasi sense adonar-me'n, com qui es menja una tallada de meló de tot l'any, he fet aqueix pas (línies 8-9)
  2. Per això mateix –bé que ho note– comence a tenir una certa perspectiva en els meus records (l. 11)
  3. Els pegava –a les evocacions– una i altra vegada voltes i més voltes (l. 18-19)
  4. El vaixell de l'adolescència m'havia deixat al port de la joventut, i jo el veia com s'allunyava tot ebri (l. 23-24)
- c) Digues el significat que tenen aquestes paraules (o expressions) al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
  1. *capvespre* (línia 1)
  2. *pertot arreu* (l. 1)
  3. *malgrat tot* (l. 2)
  4. *ebri* (l. 24)

## 3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica en quina mesura el context sociopolític dels anys posteriors a la Guerra Civil fins als anys 70 condiona la producció narrativa de l'època. [2 punt]
- b) Redacta un text de característiques semblants al de Josep Piera, Joan M. Monjo i Ignasi Mora, sobretot quant al registre, a la tipologia i als recursos expressius. Cal que reflectisca una situació similar a la plantejada pel text. Pots incloure el relat d'un record o inspirar-te en una pel·lícula, en un conte o en una novel·la, en un cas que conegues o en la teua pròpia imaginació o en la teua pròpia experiència. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]